

**Bibliographie  
& Références  
Bibliographiques**

### Œuvres de l'auteur

- KHADRA Yasmina. *À quoi rêvent les loups*. Julliard, Paris, 1999, Pocket, 2000.
- KHADRA Yasmina. *Les agneaux du Seigneur*. Julliard, Paris, 1998, Pocket, 1999.
- KHADRA Yasmina. *L'écrivain*. Julliard, Paris, 2001, Pocket, 2003.
- KHADRA Yasmina. *L'imposture des mots*. Julliard, Paris, 2002, Pocket, 2004.
- KHADRA Yasmina. *L'attentat*. Julliard, Paris, 2005, Pocket, 2006.
- KHADRA Yasmina. *Les Hirondelles de Kaboul*. Julliard, Paris, 2002, Pocket, 2004.
- KHADRA Yasmina. *Cousine K*. Julliard, Paris, 2003, Pocket, 2005.
- KHADRA Yasmina. *Les Sirènes de Bagdad*. Julliard, Paris, 2006, Edition Sedia, Alger, 2006.

### Ouvrages

1. ACHOUR Christiane, BEKKAT Amina. *Clefs pour la lecture des récits convergences critiques II*, Tell, Blida, 2002.
2. BARTHES Roland. *S/Z*, Seuil, Paris, 1970.
3. BARTHES Roland. *Le degré zéro de l'écriture*. Seuil, Paris, 1953, 1972.
4. BARTHES Roland. *La chambre claire*. L'étoile, Gallimard, Seuil, 1980.
5. BAYLON Christian, FABRE Paul. *Les noms de lieux et de personnes*. Nathan, Paris, 1982.
6. BERGUEZ D, GERAUD V, ROBRIEUX J-J. *Vocabulaire de l'analyse littéraire*. Dunod, Paris. 1994.
7. BERGEZ Daniel. *L'explication de texte littéraire*. Nathan, Paris, 2004.
8. BERTHELOT Francis. *Le corps du héros*. Nathan, Paris. 1997.
9. BOURDIN Dominique. *Le langage secret des couleurs*. Caranche, Paris, 2006.
10. BOUZAR Wadi. *Roman et connaissance sociale*. Office des publications universitaires, Alger, 2006.
11. BONN Charles. *Echanges et mutations des modèles littéraires, entre Europe et Algérie*. L'Harmattan, 2004.
12. CHARTIER Pierre. *Introduction aux grandes théories du roman*. Nathan, Paris. 2000.
13. COMPAGNION Antoine. *Le démon de la théorie, littérature et sens commun*. Seuil, Paris, 1998.
14. DEJEUX Jean. *Situation de la littérature magrébine de langue Française*. Office des publications universitaire, Alger, 1982.

15. DEJEUX Jean. *La littérature Magrébine d'expression française*. Presses Universitaires de France, Paris, 1992.
16. DELACROIX M, HALLYN F. *Méthodes du texte, introduction aux études littéraires*, Duclot, Paris Gembloux, 1987.
17. DUCHET Claude. *Sociocritique*, Nathan, Paris, 1979.
18. ECO Umberto. *Lector in Fabula, le rôle du lecteur*. Grasset & Fasquelle, Paris, 1985.
19. ECO Umberto. *Les limites de l'interprétation*. Grasset & Fasquelle, Paris, 1992.
20. ESCARPIT Robert. *Sociologie de la littérature*. Dahlab, 8<sup>e</sup> éd, Alger, 1992.
21. FONTANILLE Jacques. *Sémiotique et littérature*. Presses Universitaires de France, Paris, 1999.
22. FRAISE E, MOURALIS B. *Questions générales de littérature*. Seuil, Paris, 2001.
23. GADAMAR Hans George. *Vérité et méthodes*. Seuil, Paris, 1976.
24. GENETTE Gérard. *Figure III*. Seuil, Paris, 1972.
25. GENETTE Gérard. *Seuils*. Seuil, Paris, 1987.
26. GENETTE Gérard. *Fiction et diction*. Seuil, Paris, 2004.
27. GENGEMBRE Gérard. *Les grands courants de la critique littéraire*. Seuil, Paris, 1996.
28. GEOFFROY Younes, Nefissa. *Le livre des prénoms arabe*, EL Bouraq, Beyrouth-Liban, 2000.
29. HORELLON-LA FARGE Chantal, SERGE Monique. *Sociologie de la lecture*. La Découverte, Paris, 2003.
30. ISER Wolfgang. *L'acte de lecture, Théorie de l'effet esthétique*. Pierre Mardaga, Bruxelles, 1985.
31. JAUSS Hans- Robert. *Pour une esthétique de la réception*. Gallimard, Paris, 1978.
32. JOUVE Vincent. *La lecture*. Hachette livre, Paris, 1993.
33. JOUVE Vincent. *L'effet- personnage dans le roman*. Presses Universitaires de France, Paris, 1992.
34. MILLY Jean. *Poétique des textes*. Nathan, Paris, 1992.
35. MOKEDDEM Malika. *Des rêves et des assassins*. Grasset Fasquelle, Paris, 1995.
36. PAGEAUX Daniel –Henri. *La littérature générale et comparée*. Armand Colin, Paris, 1994.
37. PASTOUREAU Michel, SIMONNET Dominique. *Le petit livre des couleurs*. Panama, Paris, 2005.
38. PIEGAY- GROS Nathalie. *Le lecteur*. Flammarion, Paris, 2002.
39. ROMMERU Claude. *Clés pour la littérature, sa nature, ses modalités, son histoire*. Edition du Temps, Paris, 1998.

40. SARTER Jean Paul. *Qu'est ce que la littérature*. Gallimard, Paris, 1948.
41. SCHMITT M.P, VIALA A. *Savoir- lire, lecture critique*. Didier, Paris, 1982.
42. STALLONI Yve. *Les genres littéraires*. Nathan, Paris, 2003.
43. STORA Benjamin. *L'histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1988*. Casbah, Alger, 2004.
44. TADIE Jean- Yves. *Le roman au XX<sup>e</sup> siècle*. Belfond, Paris, 1990.
45. THERENTY Marie- Eve. *L'analyse du roman*. Hachette, Paris, 2000.
46. TOURSEL Nadine, VASSIVIERE Jacques. *Littérature : Textes théoriques et critiques*. Nathan, Paris, 1994.
47. VIGNER Gérard. *Lire du texte au sens. Clé international*, Paris, 1992.
48. ZLITNI FITOURI Sonia, SALHA Habib. *La réception du texte magrébin de langue française*. Cérès, Tunis, 2004.

### **Revue et Articles**

- BELAGOUAH Zoubida. *Le roman algérien de langue française de 1990 à 2000 : troisième génération*. Les cahiers du Slaad. N°1, Université de Constantine, Décembre 2002.
- BELLOULA Nassira. Yasmina Khadra à Liberté. « *Je suis ce rêve Algérien, féroce et pur, beau parce que généreux* ». Liberté 30 Octobre 2005.
- LATODE Valérie. *La réception virtuelle comme révélateur de la maghrébinité d'un auteur* in Expressions maghrébines. Vol.1 N°1. Tell, Blida – Algérie, 2003.
- MOKHTARI Rachid. *Yasmina Khadra sonne l'alerte*.
  - *Dans les romans de Khadra, les êtres du basculement*. Passerelles, Décembre 2006.
- MESBAH Mohamed Chafik. *Entretien avec Yasmina Khadra*. Le soir d'Algérie. 26/04/2007

### **Dictionnaires**

- ARON Paul, SAINT -JACQUES Denis, VIALA Alain. *Le dictionnaire du littéraire*. Presses Universitaires de France, Paris, 2002.
- AZIZA C, OLIVIERER C, SCTRICK R. *Dictionnaire des types et caractères littéraires*. Nathan, Paris, 1978.
- AZIZA C, OLIVIERER C, SCTRICK R. *Dictionnaire des symboles et des thèmes littéraires*. Nathan, Paris, 1978.
- GARDE –TAMINE Joëlle, HUBERT Marie Claude. *Dictionnaire de critique littéraire*. Armand Colin, Paris, 2002.

- PONT- HUMBERT Catherine. *Dictionnaire des symboles, des rites et des croyances*. Jean Claude Lattès, Paris, 1995.
- PICOCHÉ Jacqueline. *Dictionnaire étymologique du Français*. Robert, Paris, 1983.

#### **Sources Internet**

- www.Yasmina –Khadra.com/ sens.
- MOKHTARI Rachid. Entretien avec Yasmina Khadra. « *Neutraliser la mort gratuite* » in <http://dzlit.Free.fr>.
- LAHERRENE Jean-Marc. [www.mauvaisgenres.com.inhttp://www.Yasmina Khadra.com .biblio](http://www.mauvaisgenres.com.inhttp://www.YasminaKhadra.com.biblio).
- THERIEN Gilles in [www.Luc.Gauthier-Boucher](http://www.Luc.Gauthier-Boucher).

#### **Mémoires et Thèses**

- KACEDI KHEDDAR Asia. *L'espace comme enjeu chez trois écrivains d'Algérie*. Mémoire de Magistère, Université d'Alger, 1988.
- GRIFFON Anne. *Romans noirs et romans roses dans l'Algérie d'après 1989*. Mémoire de DEA, Université de Paris IV, 2000.
- BENDJLID Fawzia. *L'écriture de la rupture dans l'œuvre romanesque de Rachid Mimouni*. Thèse de doctorat, Université d'Oran Es-Sénia, 2006.
- GHETTAFI Sihem. *Didactisation et Historicité dans la Crisalyde de Aicha Lemsine*. Mémoire de Magistère, Université de Ouargla, 2006.
- TABTI B, M. *Espace Algérien et réalisme romanesque des années 80*. Thèse de doctorat, Université d'Alger, 2001.