

## Propositions de Sujets de recherche (mémoire) pour les étudiants en Master 2. Didactique des langues. Promotion 2012-2013

### Options :

➤ *Fle, didactique des langues-cultures.*

<b>Enseignant</b>		<b>Thème, sujet, axe de recherche proposé</b>	<b>Observation</b>
<b>M.DJOUDI Mohamed</b>	1	<i>De la lecture à l'écriture... ou comment réinvestir des connaissances de lecture en compétences scripturales.</i>	FLE/didactique
	2	<i>Etude comparée en didactique des langues : l'enseignement/apprentissage de l'arabe et du français au lycée. Entre théories et pratiques.</i>	
	3	<i>Lire-écrire, de l'étude de texte en réception à la maîtrise de la langue en classe de fle. Cas de la 3<sup>ème</sup> année secondaire.</i>	
	4	<i>L'enseignement/apprentissage du lexique ou comment faire acquérir un vocabulaire actif chez les apprenants du moyen. Cas des élèves de 4<sup>ème</sup> A.M</i>	
	5	<i>L'usage des TICE en classe de FLE : quel dispositif pour quelles compétences dans l'enseignement secondaire.</i>	
	6	<i>Quels objectifs et quels supports pour l'enseignement/apprentissage de la littérature ?</i>	
	7	<i>Un enseignement /apprentissage différencié du FLE pour des groupes-classes hétérogènes.</i>	
	8	<i>La pédagogie par projet en classe de français : entre théorie et réalité. Le cas de la 1<sup>ère</sup> A.S</i>	
	9	<i>Bons et élèves en difficulté : le rôle du contexte social et de l'image de soi.</i>	
<b>Mme BENAZOUZ Nadjiba</b>	10	<i>Etude de l'écart conception/pratique d'un manuel de FLE.</i>	
	11	<i>Enseignement du français, langue étrangère à distance.</i>	
	12	<i>Place de la compétence culturelle dans l'enseignement du FLE.</i>	
	13	<i>Etude comparative des comportements langagiers.</i>	
	14	<i>Activités pédagogiques pour l'enseignement du français sur objectifs spécifiques.</i>	
	15	<i>Problématique du projet en classe de FLE</i>	
	16	<i>Méthodologies d'enseignement du lexique</i>	
	17	<i>Utilisation pédagogique du jeu.</i>	
	18	<i>Utilisation de la presse francophone pour les activités de classe.</i>	
<b>Mme GUEDIDADA Fayrouz</b>	19	<i>La place de la compétence interculturelle dans l'enseignement/apprentissage du FLE.</i>	
	20	<i>Problématique du choix des textes supports dans les manuels de FLE.</i>	
	21	<i>Pour une meilleure didactisation du fait littéraire en classe de FLE.</i>	
	22	<i>Enjeux et difficultés de l'évaluation formative dans l'enseignement/apprentissage du FLE.</i>	

	23	<i>L'apport des TICE dans l'amélioration de la compétence linguistique en FLE chez les apprenants lycéens.</i>	
	24	<i>Formation des formateurs et les nouvelles réformes.</i>	
	25	<i>Les différentes entrées pour la construction d'un climat favorable dans la classe de FLE.</i>	
<b>M. KETHIRI Brahim</b>	26	<i>Les textos (SMS) des étudiants du département de français (Biskra) et la norme.</i>	
	27	<i>L'emploi de la suffixation -iste, -isme dans la procédure néologique du français de la presse en Algérie.</i>	
	28	<i>Les représentations de la langue française chez les étudiants du département de français de l'université de Biskra.</i>	
<b>M.MEKHNACHE Mohamed</b>	29	<i>La pédagogie du projet, entre théorie (programmes) et pratiques (manuels). Analyse critique.</i>	
	30	<i>L'apport du « lire » dans l'appropriation du « écrire ».</i>	
	31	<i>L'enseignement/apprentissage du FLE : du dogmatisme à l'éclectisme. Aperçu historique.</i>	
	32	<i>Bien enseigner, c'est bien se former. La formation des enseignants gage de réussite du processus enseignement/apprentissage.</i>	
	33	<i>L'erreur : signe de progression ou d'échec.</i>	
	34	<i>L'exploitation d'un poème en classe de langue. Pour un développement de la compétence scripturale.</i>	
	35	<i>La chanson en classe de langue. Allier le métalinguistique et le poétique.</i>	
	36	<i>Du dossier de langue au projet didactique. Ce qui a réellement changé.</i>	
<b>M.BENSAISSA Lazhar</b>	37	<i>Enseigner par correspondance en Algérie</i>	
	38	<i>Enseignement du fle dans des formations de spécialité : secrétariat paramédical.</i>	
	39	<i>Enseignement du module de français dans les départements techniques.</i>	
	40	<i>Enseignement collaboratif dans l'enseignement professionnel.</i>	
	41	<i>Le tutorat du scolaire à l'universitaire.</i>	
	42	<i>Etude (comparative, ontologique... etc, des mémoires soutenus au département de français.</i>	
	43	<i>L'audio-visuel et l'apprentissage du fle.</i>	
	44	<i>Didactique de l'écriture créative.</i>	
<b>Mme HAMEL Nawel</b>	45	<i>Représentation de la culture française dans les manuels de FLE.</i>	
	46	<i>L'apprentissage du FLE par la chanson.</i>	
	47	<i>L'évaluation dans l'enseignement/apprentissage du fle.</i>	
	49	<i>L'utilisation de la vidéo en classe de fle.</i>	
	50	<i>L'influence du contexte socioculturel dans l'apprentissage du fle.</i>	
	51	<i>La motivation dans l'apprentissage du fle.</i>	
	52	<i>Fonction et utilisation des images dans les manuels de FLE.</i>	

	53	<i>Typologie des exercices en fle.</i>	
<b>M.BENDIHA Djamel</b>	54	<i>L'instrumentalisation de la littérature pour enseigner la langue.</i>	
	55	<i>La littérature dans la classe FLE : utilité et portée.</i>	
	56	<i>L'accompagnement en contexte de formation universitaire.</i>	
	57	<i>Pratiques pédagogiques des enseignants avec les tics en Algérie entre politiques publiques et dispositifs techno-pédagogiques.</i>	
	58	<i>Le développement du vocabulaire actif dans des textes d'écoliers. Élément</i>	
	59	<i>L'importance de l'apprentissage de la grammaire dans l'enseignement d'une langue étrangère : cas du FLE.</i>	
	60	<i>Interaction et négociation en classe de français, langue étrangère.</i>	
	61	<i>Le multimédia en didactique du français, langue étrangère.</i>	
	62	<i>Utilisation d'une démarche heuristique pour l'acquisition de concepts en sciences humaines.</i>	
	63	<i>La construction de programmes culturels en didactique des langues étrangères : quelles théories pour quelles pratiques ?</i>	
	64	<i>Créativité et aspect ludique dans l'enseignement du français.</i>	
	65	<i>L'enseignement de la civilisation.</i>	
	66	<i>De la compétence monoculturelle à la compétence interculturelle : cas du fle.</i>	
	67	<i>Les parents face à l'école : implication et stratégies.</i>	
	68	<i>Université : non pas quoi faire, mais comment faire ?</i>	
	69	<i>L'échec n'est pas une fatalité.</i>	
	70	<i>L'échec scolaire, l'affaire de tous !</i>	
	71	<i>Evaluation des acquis des apprenants, évaluation de système, où en est-on en Algérie ?</i>	
	72	<i>Evaluer pour mieux orienter, cas des nouveaux bacheliers.</i>	
	73	<i>Evaluation des apprenants et régulation des apprentissages.</i>	
74	<i>Maîtrise des concepts et réussite des enseignements universitaires.</i>		
75	<i>La lecture au service de l'écriture, stratégies d'apprentissage dynamiques et efficaces.</i>		
76	<i>Pour une meilleure maîtrise des concepts en sciences humaines.</i>		
77	<i>Les enjeux de la réussite de l'enseignement supérieur : état des lieux et perspectives.</i>		
<b>M.KHIDER Salim</b>	78	<i>La néologie par emprunt de la temporalité... dans la langue française.</i>	
	79	<i>La temporalité entre la langue ciblée et la langue maternelle.</i>	
	80	<i>FOS ou FOU dans les milieux universitaires.</i>	
	81	<i>L'onomastique facteur d'identification des textes (époque, lieu).</i>	

		82	<i>L'apport des supports visuels dans l'acquisition des langues étrangères.</i>	
		83	<i>L'influence du milieu familial sur la prise de la parole.</i>	
		84	<i>L'impact des interactions verbales dans le développement lexical.</i>	
		85	<i>Le ludique et l'instauration des compétences linguistiques.</i>	
		86	<i>L'usage de la chanson à texte dans l'instauration d'une compétence.</i>	
		87	<i>Le rôle des structures de la langue maternelle dans l'appropriation d'une langue étrangères.</i>	
		88	<i>Les difficultés de l'appropriation des langues étrangères dans le sud algérien.</i>	
		89	<i>Fonctions de l'image fixe illustrative dans la compréhension des textes choisis.</i>	
		90	<i>L'image avec ses différentes applications.</i>	
		91	<i>L'intégration des TIC dans la formation universitaire.</i>	
		92	<i>Les manifestations énonciatives de la langue française dans le parler algérien.</i>	
		93	<i>Les difficultés de déchiffrement des énoncés.</i>	
	<b>M. RAHMANI Brahim</b>	94	<i>L'iconographie dans les manuels de FLE : fonctions et enjeux didactiques.</i>	
		95	<i>L'image dans les manuels scolaires de FLE.</i>	
		96	<i>Didactique de l'image, de la vidéo en FLE.</i>	
		97	<i>La place du manuel scolaire du FLE dans l'éventail des autres supports pédagogiques.</i>	
		98	<i>La production, l'usage et l'évaluation du manuel scolaire de FLE.</i>	
		99	<i>Les manuels scolaires de FLE et la créativité de l'enseignant.</i>	
	<b>Mme MOUSTIRI Zineb</b>	100	<i>Contact des langues et positionnement identitaire : les discours des apprenants.</i>	
		101	<i>Pour une étude sociolinguistique et sociodidactique des discours épilinguistiques.</i>	
		102	<i>L'alternance codique dans les pratiques langagières des apprenants.</i>	
		103	<i>Pratiques et représentations du français dans le milieu scolaire</i>	
		104	<i>L'enseignant du FLE : un médiateur interculturel</i>	
		105	<i>Réflexions sur la didactique de l'oral.</i>	
		106	<i>Le français et l'université en Algérie : évaluation et perspectives.</i>	
		107	<i>L'enseignement du français : de la lecture à l'écriture.</i>	
	<b>M.CHELLOUAI Kamel</b>	108	<i>L'enseignement/apprentissage de la lecture au primaire.</i>	
		109	<i>L'interaction en classe de fle.</i>	
		110	<i>Les pratiques d'évaluation dans l'enseignement/apprentissage du fle.</i>	
		111	<i>L'enseignement/apprentissage des processus rédactionnels.</i>	
	<b>M. GUERROUF Ghazali</b>	112	<i>L'utilisation du geste dans le contrôle de la compréhension orale. Cas de la 3<sup>ème</sup> A.P</i>	
	<b>Mme REFRAFI Soraya</b>	113	<i>La didactisation du slam comme objet</i>	

			<i>poétique et ludique en classe du FLE</i>	
		114	<i>Installer une compétence transculturelle pour réussir l'enseignement/ apprentissage du FLE</i>	

*Direction de la filière de français*